



Interaction Esprit/matière :

sur les corps solides

MODE D'EMPLOI



Be Light, Be Love, Be You

Lumineuse qui vous Aime

www.lumineuse.com



Interaction ESPRIT / MATIERE :

Sur les corps solides

Nous voici prêts pour la dernière partie de notre série INTERACTION ESPRIT / MATIERE portant cette fois-ci sur l'élément Terre et plus particulièrement à travers des exercices : Sur les corps solides !

C'est parti pour trans-former, faire bouger, pivoter, léviter de tout petits objets très "légers" pour débiter :) Mais c'est aussi potentiellement parti pour de jolis doutes, des prises de têtes inutiles et du "non" lâchage de grappe incontrôlé ! ^^

La phrase clé ?

--> **LIBERE TON ESPRIT !**

Etant nouveau dans cette situation, et bien qu'empli de la volonté de réussir, le doute à soi-même, le fait de se fier à ce que tu vois, ce que tu crois voir ou crois savoir, le fait de t'auto-persuader au lieu de te "lâcher la grappe" va t'emmener sur un terrain de maîtrise intérieure visant à te rendre TOUT NU :)

= libère ton esprit :)

Donc au début, si tu te retrouves dans le même cas que Néo, pas de panique !

Tout le monde peut réussir, mais chacun doit être celui qui se le permet.

[vidéo](#)

RAPPEL SUR LES L'ELEMENT :

(retrouvez le rappel complet dans le Mode d'Emploi "Interaction Esprit/Matière avec les éléments")

LA CORRELATION AVEC LES ELEMENTS EN NOUS

Les éléments en nous :

L'élément terre : Notre corps de matière et ses actions.

L'élément eau : Nos émotions et ressentis.

L'élément air : Nos idées, l'ESPRIT (lien direct avec notre lumière originelle).

L'élément feu : Notre Lumière originelle.

Ces 4 éléments donnent par leur union le 5ème : l'Ether, ou Akasha.



Les éléments sous leur forme non manifestée en NOUS sont ce qui nous permet l'interaction avec leur forme manifestée à l'extérieur de nous car en aucun cas ils ne sont séparés :) ILS SONT LIÉS !

Ici, je veux, comme à mon habitude vous présenter les choses de manière SIMPLE afin que chacun puisse facilement prendre conscience de tout son potentiel :)

Que vous compreniez ou non ces principes, ils font de nous ce que nous sommes ! Alors pas de panique si vous n'êtes pas "matheux" ou "physiciens":

Vous êtes naturellement des êtres EN INTERACTION PERMANENTE avec les éléments car ils nous composent !

N'oubliez pas :

Les 4 éléments donnent par leur union le 5ème : l'Ether, ou Akasha.

Nous sommes donc tous le 5ème élément :)

Donc vous pouvez tous réussir les exercices suivants :) CQFD ^^

(être humain c'est top hein ?)

Note de Lumineuse : Plutôt une anecdote ici :) Au matin de la rédaction de cette préparation, j'ai rêvé que je devais opérer quelque chose et que pour cela, je passais à travers une machine qui réduisait ma taille mais surtout qui multipliait mes bras. J'avais tout un tas de bras en action avec des personnes tout autour de moi qui observaient mes manipulations. Ils semblaient surpris de la dextérité que montraient mes multiples bras en action, tous en train de réaliser des gestes précis. En étant surprise et à la fois très enjouée par cette facilité ressentie, je leur répondais que "cela pouvait paraître difficile de devoir ordonner à chaque main ce qu'elle doit faire mais qu'en réalité, elles s'organisent toutes seules à la perfection ! Pour cela il suffisait de laisser et suivre le flux de son esprit et d'observer ce qu'il leur transmet naturellement et silencieusement en interaction".

C'est comme de jouer d'un instrument, même avec deux mains :) Le mental ne se scinde pas en deux pour faire différer simultanément les gestes des deux mains, lorsque le musicien entre dans sa mélodie, le mental s'unit pour laisser l'esprit piloter.

EXERCICES D'INTERACTION AVEC L'ELEMENT TERRE :

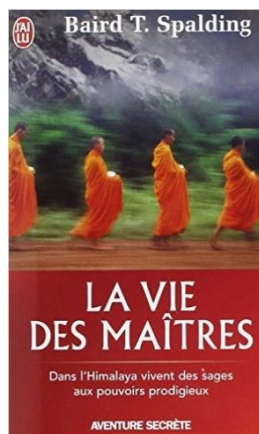
Exercice : Interaction ESPRIT / MATIERE avec l'élément Terre

Sur quoi l'Interaction / élément Terre peut-elle agir ? : La matière dans son état solide (la **matière** est ce qui compose tout corps ayant une réalité tangible. Les quatre états les plus communs sont l'état solide, l'état liquide, l'état gazeux et l'état plasma- [source ici](#)), l'interaction entre deux objets ou systèmes, la matérialisation-dématérialisation ou encore la téléportation, l'invisibilité !



Ces deux derniers points sont notamment réalisables par une maîtrise toute entière de la densité cellulaire inhérente au corps de matière, par leur accélération vibratoire. Evidemment, c'est un apprentissage immense, bien que passionnant, qu'il ne faut pas songer à acquérir d'un coup de baguette magique ! Néanmoins, si le sujet vous passionne, je vous conseille notamment la lecture de " la vie des maîtres" de B. Spalding (une des lectures les plus importantes dans la compréhension et la prise de conscience de sa véritable nature).

Vous trouverez également son chapitre "perdu" dans la version française en article ici --> [lien](#)



Tout d'abord, l'interaction avec cet élément n'est pas particulièrement plus difficile qu'avec un autre. Ceci a trait encore une fois directement à nos propres pensées limitatives. En déduction, le "poids" peut rendre l'action plus contraignante.

Il faut bien comprendre ici que l'interaction avec les éléments sous leur forme manifestée n'a rien de plus difficile que l'interaction avec eux **sous leur forme non manifestée**. C'est à dire, bien que cela puisse paraître surprenant pour notre mental (LIBEREZ VOS ESPRITS !), interagir avec un élément n'est pas plus difficile que de se remémorer un souvenir ! Cette action est une interaction avec l'élément air non manifesté ! Ou encore ressentir l'ambiance d'un lieu qui est une interaction avec l'élément eau non manifesté :) (pour rappel : se référer au Mode d'Emploi sur les éléments).

De plus, souvenez-vous que la matière est composée essentiellement de vide !

Ce fameux vide empli du tout non manifesté :)

EXERCICES : interaction avec la matière solide sur un élément extérieur à soi

Bien que rien ne soit réellement séparé de soi, les exercices porteront sur des objets et non directement sur notre corps :) C'est ainsi que j'ai été initiée à l'interaction de la matière et c'est aussi très souvent ce que les lumières encore très jeunes enfants essaient de faire naturellement !

Cela commence dès leurs toutes premières heures de vie, bébé veut faire venir à lui ou matérialiser ce dont il a besoin mais sans succès... ici il aura besoin de trouver un moyen d'expression extérieur afin de provoquer cette action qui sera souvent réalisée... par ses parents :) Tout est nouveau pour lui dans ce corps formel et limité, cette limitation le contraint à explorer en premier lieu son propre corps amalgamé et à commencer naturellement à se servir de ses outils mentaux comme analyser, observer, développer des mécanismes... Bien qu'encore très intimement lié à l'Esprit, c'est une entrée en matière essentielle pour intégrer pleinement cette nouvelle fréquence d'espace et de temps.

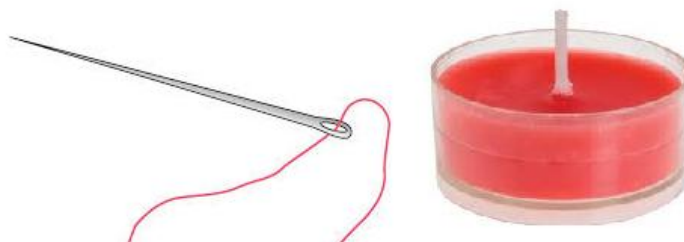


Voici donc deux exercices abordables pour tout débutant :)

Pour certaines lumières, cela ne sera pas long et pour d'autres, la réussite pourra demander des heures et des heures de patience. Tout dépend du "lâcher de grappe" monumental que vous réussirez à créer en vous, ce grand espace pour laisser l'esprit opérer !

Exercice avec une Pyramide en aluminium

Ici, je vais avoir besoin d'une feuille d'aluminium, d'une aiguille et d'un support pour planter l'aiguille comme une petite bougie chauffe-plat ou un bouchon en liège :)



Le pliage de la feuille d'aluminium va nous permettre de former notre pyramide et de la poser sur l'aiguille :) Ensuite, nous pouvons démarrer l'exercice !



Je prends un petit carré de papier que je replie sur lui-même comme l'indique les lignes rouges. Le tout pour que ma pyramide tienne sur mon aiguille ! Je peux la faire un peu plus "pointue" ou davantage "plate", selon mon envie.

Démarrez l'exercice : Faire pivoter légèrement ma pyramide

Comme détaillé dans le Mode d'Emploi d'interaction/matière sur les corps énergétiques, je peux donc interagir SANS LES MAINS ! Mais vous pouvez avoir ce réflexe d'entourer votre pyramide de vos mains pour interagir avec elle. C'est un réflexe naturel car nos mains sont les outils naturels de notre corps de chair, ainsi, on peut commencer par visualiser leur extension pour interagir avec notre pyramide.

Néanmoins, nous n'avons aucunement besoin d'elles à tout prix :)

La phase la plus délicate ici sera d'amorcer le mouvement.

C'est ce que le débutant re-doute le plus :) Alors, pour se simplifier la vie, nous pouvons dans un premier temps souffler légèrement sur la pyramide pour initier ce mouvement de base.



N'ordonnez RIEN A VOTRE PYRAMIDE par LA PENSEE !

C'est le meilleur moyen de voir vos efforts réduits à néant et de vous décourager.

Ordonner = créer des pensées = NE PAS LIBERER L'ESPRIT ! = pas d'action :)

Dans un premier temps, vous pouvez stopper ou amener la pyramide à tourner dans le sens inverse que celui initié par votre souffle.

Comment réaliser cela ?

Il est primordial d'ACCEPTER en totalité, de PRENDRE CONSCIENCE que vous êtes naturellement dotés de ce pouvoir d'interaction.

Vous-mêmes êtes une interaction des atomes qui vous composent !

Si vous souhaitez "voir" ou "vous rendre des comptes", en d'autres termes : **vous prouver que cela est possible**, votre DOUTE de base empêchera la réalisation de l'exercice.

Vous n'êtes pas ici pour vous CONVAINCRE, (= vous VAINCRE)

vous devez déjà être CONVAINCU (= en acceptation complète et totale de ce que vous êtes)

Ne pensez pas à **comment faire tourner cette pyramide** ou à tout autre questionnement mécanique issu du mental.

Pensez seulement au résultat.

Pour cela, imaginez que le mouvement que vous souhaitez voir **est déjà en train de se faire**.

Regardez votre pyramide avec l'esprit tout à fait détendu et regardez-là s'arrêter ou changer de sens tout doucement.

Vous devez être en contemplation de ce que l'esprit est en train de réaliser, en observation de ce que votre volonté pure et sans poids de vos pensées ou de contrôle est naturellement en train d'opérer.

Regardez simplement avec l'esprit libre, détendu et neutre, la pyramide réaliser doucement le mouvement émané par votre intention.

Juste votre intention, rien de plus, la même que celle de tourner les yeux ou de vous toucher le bout du nez.

Souvenez-vous de ce musicien dont les deux mains jouent distinctement des gestes différents mais conjointement, la mélodie, libérez-vous comme lui de la volonté de **faire** pour simplement **observer la musique se jouer**.

Il existe sur les plates formes de vidéos, nombreuses lumières qui se sont filmées lors de cet exercice. Cela peut constituer une aide, un soutien pour vous représenter, réaliser et accepter plus facilement votre merveille potentiel :)



Poursuite de l'exercice : les variantes

Naturellement, il existe beaucoup de variantes à cet exercice ! Les possibilités sont toujours un-finies.

Pour les réaliser, il est évident que la pratique est essentielle si l'on veut se perfectionner.

Vous pourrez par exemple déterminer le sens de la rotation, la vitesse, ou encore déterminer un angle défini de rotation, sa durée... Mais aussi passer de la rotation à la lévitation de votre feuille d'aluminium ! Tout ceci dépend de votre volonté à vous perfectionner dans ce domaine ou non :) Il est évident que cela demande beaucoup de temps et de perspicacité ! A chacun ses envies :)

Notes importantes :

Dans votre pratique, il se peut que vous n'arriviez pas (merci les doutes !) à faire bouger votre pyramide mais qu'elle bouge sensiblement lorsque vous la regardez du coin de l'œil ou le dos tourné ! Vous êtes dans ce cas en confrontation à l'intérieur de vous-mêmes. Vous avez cette peur d'être impressionné par ce que vous allez voir. Ne vous enfermez pas dans cette peur :) Riez de vous, soyez doux avec vous-même, on est là pour se rendre compte à quel point nous sommes merveilleux après tout... ^^ Il n'y a pas d'urgence !

Vous doutez d'être à l'origine du mouvement, comment être sûr ?

Vous avez bien fermé toutes les fenêtres ? Vous pouvez allumer une bougie ou de l'encens pour voir s'il n'y a pas un léger courant d'air quelque part :) Mais, quand vous faites légèrement bouger une pyramide, cela se distingue légèrement d'un mouvement initié par de l'air. On peut percevoir avec un peu de pratique que l'action n'est pas initiée par une poussée extérieure.

Vous ne réussissez pas l'exercice ?

Cela peut parfois demander un grand nombre d'heures pour enfin se "lâcher la grappe" sur la volonté de contrôler l'élément. Car ici, **il n'y a pas de volonté de contrôle ! Mais bien d'INTERACTION !** C'est à dire que tant que l'on souhaite interagir en donnant un ordre, plus qu'en observant de manière détachée l'esprit opérer, on n'arrivera pas à voir de résultat, jusqu'à douter de notre capacité à le réaliser. Dans ce cas, inutile de penser que "pour vous" cela ne fonctionne pas. C'est faux, simplement personne ne peut libérer votre esprit à votre place ni accepter totalement en soi votre nature originelle. Mais vous êtes absolument libres de penser ce que vous souhaitez. Seulement, n'imposez pas cette pensée aux autres ;)

La pratique occasionnelle ou le perfectionnement :

Nous ne sommes pas tous ici pour nous perfectionner dans l'interaction sur les corps solides. Ainsi, si certaines lumières pourront être motivées à l'idée de poursuivre régulièrement leur pratique et étendre leurs capacités, d'autres se suffiront d'observer qu'elles "peuvent le faire" et cela les comblera.

C'est une marche de confiance en soi-même et chacun est libre de l'accueillir à son souhait. Nous sommes tous des "apprentis-sages" et tous différents dans notre évolution ! C'est cela qui est fantastique !



Exercice avec un objet suspendu :



Note de Lulumineuse : Ce que j'adore par-dessus tout c'est m'amuser avec les mobiles et les objets suspendus en général. Quand je pratiquais le yoga, mon cours avait lieu dans une salle où des retraités confectionnaient parfois des mobiles suspendus au plafond en guise de décoration. Dans cette condition physique particulièrement détendue, je prenais un malin plaisir à faire pivoter discrètement ces modules pendant une relaxation ou durant un exercice. Ma plus belle réussite a été au moment de Noël, la salle était toute décorée et j'ai réussi à en faire pivoter en grand nombre en même temps ! Ce qui m'interpellait était qu'aucun des membres du cours ne levait jamais la tête ! Il n'y eu que deux amis très proches qui remarquaient tout de suite quand je faisais "joujou" ^^ De très bon souvenirs !

Pour cet exercice, c'est exactement la même chose.

A part qu'ici peut-être, initier le mouvement peut vous paraître plus aisé.

Tout le matériel qu'il vous faudra sera simplement un objet suspendu par un fil, en commençant par un bout de carton ou même en suspendant la feuille de votre pyramide en aluminium :)

Ici encore,

ne pensez pas à **comment faire tourner le module** ou à tout autre questionnement mécanique issu du mental.

Imaginez que le mouvement que vous souhaitez voir **est déjà en train de se faire. Il est en cours.**

Regardez votre module, soyez neutre et détendu, observer cette interaction naturelle se produire.

N'essayez pas de forcer quelque chose.

Mettez-vous dans la peau de celui qui observe l'alchimie se produire, par la volonté simple et naturelle émanée par l'intention, sans pensée.

Vous devez être en contemplation de ce que l'esprit est en train de réaliser, en observation de ce que votre volonté pure et sans le poids de vos pensées ou de contrôle est naturellement en train d'opérer.

Note perso de Lulu :

Ce partage donne des conseils, astuces et tuyaux basés sur ma propre expérience, développés depuis ma naissance et guidés aujourd'hui en partage par ma guidance. L'un-formation est tellement vaste qu'elle pourrait susciter l'écriture de plusieurs livres rien que pour l'introduction. Ma volonté est ici de partager avec simplicité un aperçu concis du potentiel de chacun quant à son pouvoir d'interaction à travers les énergies subtiles et amalgamées, afin que chaque UN puisse retrouver en lui ses capacités illimitées, en toute simplicité, avec élan du COEUR.

Je vous souhaite à tous de merveilleuses expériences !

BeLight ! Lulumineuse